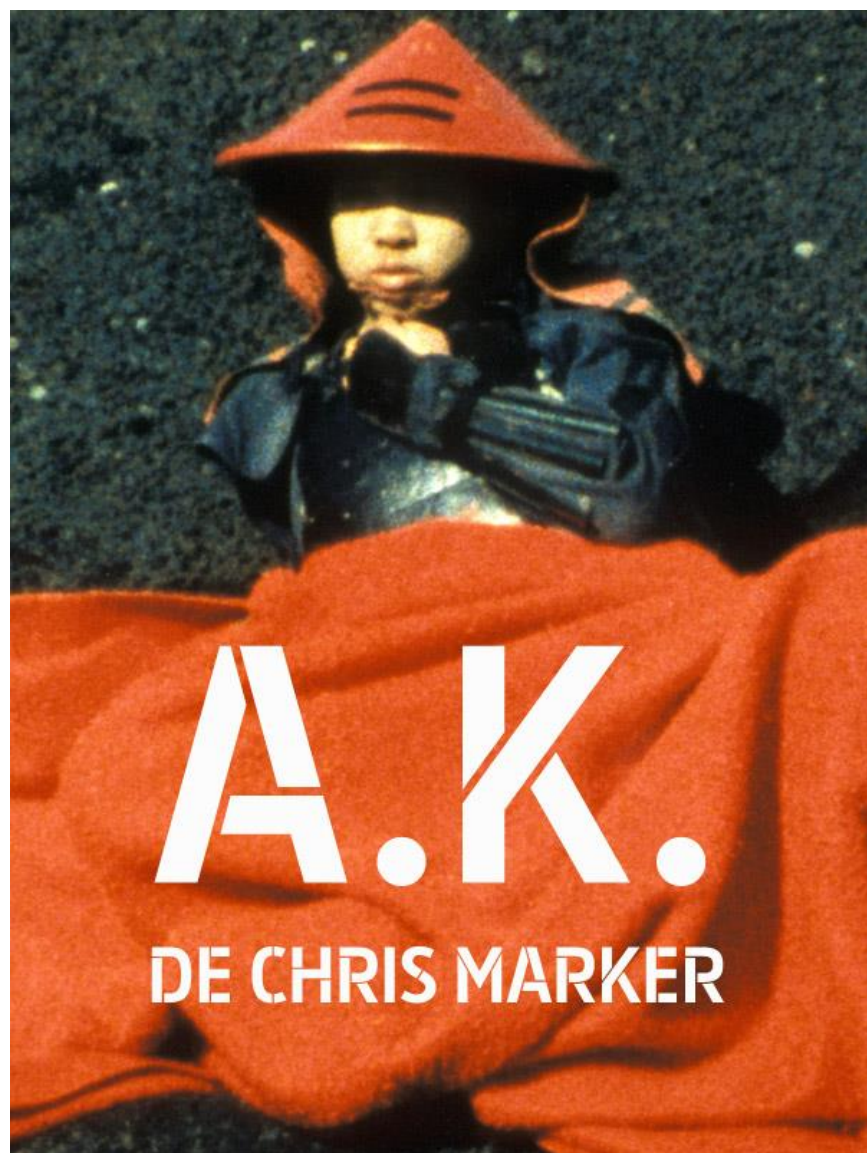


THE CINEMATIC PORTRAIT ACCORDING TO CHRIS MARKER

A Reading of A.K. (C. Marker, 1985)

クリス・マルケルによる「映画的肖像」『A.K.』(C.Marker, 1985)の解釈

Gianluca Pulsoni ジャンルカ・プルソーニ氏
(コーネル大学、映画評論家)



2019年

7月11日(木)

文学研究科棟3階
視聴覚室



講演*

16:30~18:30



映画上映

C. Marker, A.K.

18:30~19:45

事前申込不要

どなたでもご参加ください



*講演は英語で行われますが、適宜日本語訳がつきます

主催: 日本学国際共同大学院