

2020

1.23 (木)

18:00 ~ 19:30

(場所) 文科系総合講義棟 2階
法学部第2講義室



見えない震災から リノベーションへ

— 宮城県美術館と前川國男を考える —

(講師)

五十嵐太郎 教授 IGARASHI Taro

(東北大学大学院工学研究科
都市・建築理論)

著書

- ・『新宗教と巨大建築』(講談社現代新書、2001年)
- ・『美しい都市・醜い都市 現代景観論』(中公新書ラクレ、2006年)
- ・『建築はいかに社会と回路をつなぐのか』(彩流社、2010年)
- ・『被災地を歩きながら考えたこと』(みすず書房、2011年)
- ・『ル・コルビュジエがめざしたもの 近代建築の理論と展開』(青土社、2018年)
- ・『リノベーション・スタディーズ 第三の方法』(編、INAX出版、2003年)
- ・『見えない震災 建築・都市の強度とデザイン』(編、みすず書房、2006年) 他多数

