



© Lycan productions

JOURNÉE D'ÉTUDE

THÉÂTRE D'HIER, THÉÂTRE D'AILLEURS

VENDREDI 14 MARS / 9H-16H

Maison de la Création et de l'Innovation (MaCI)

renseignements : nomedea@univ-grenoble-alpes.fr





8h45 Accueil des participants

SESSION 1 MaCI, salle 211

9h00 **Charlotte Lamotte et Alice Berthon**, Université Grenoble Alpes, « Le théâtre rituel de la région de l'Oku-mikawa. Quelques considérations sur la mise en patrimoine des théâtres japonais »

9h40 **Estelle Rivier**, Université Grenoble Alpes, « Les Shakespeare Nô et Kabuki d'Ariane Mnouchkine au Théâtre du Soleil »

10h20 Pause

10h40 **Taku Kuroiwa**, Université de Tohoku : « Performance orale et réception japonaise des épopées françaises et ouest-africaines »

11h20 **Estelle Doudet**, Université de Lausanne : « Décoloniser le théâtre médiéval ? Réflexions sur un Pathelin africain en Suisse romande »

12h00-13h25 Buffet

SESSION 2 MaCI, salle 336

13h20-14h00 **Magdalena Bounot**, Université Grenoble Alpes, « Étrangère chez soi, Médée en Amérique latine »

14h00-15h00 Conférence de **Maxime Pierre** sur le spectacle *Nô Medea*

15h30-17h00 Spectacle *Nô Medea* au théâtre de l'Aparté (sur réservation)